マングコミック部門を を虚の町子さん』 「廃虚の町子さん」は次ページよりスタート!! 「廃虚の町子さん」は次ページよりスタート!!

₹ 影響を受けた作家は?

ひぐちアサ先生、藤崎竜先生 えぬえけい先生

. 好きなマンガ

ヤサシイワタシ/ひぐちアサ先生 HER /ヤマシタトモコ先生 ハッピーエンド/ジョージ朝倉先生

、漫画を描いたきっかけは?

漫画を読むのは好きでしたが、ストー リーを考えるのは何となくハードルが 高くて絵画やイラストなど一枚絵を中 心に制作してきました。

一般企業に就職して働くうちに、「夢 を追わずにこのまま死ねのか?」と思う ようになり、物語を描くようになりまし た。

受賞作を描いたきっかけは?

女の子の、燻らせてきた気持ちが漂発 する瞬間を描くのが好きです。人の無 自覚な本音だとか、他人に見せない、 綺麗事でない部分に興味があります。 色々とこじれつつも心を通わせる話が 描きたかったのがきっかけです。あと 廃虚が好きです。

会がある。 がいますが、 はいますが。 ないますが。

大変だったのは最後の見聞きのシーン です。気に入っているのは、町子より 優位に立っている自分を自覚して喜ん でしまう弦です。



→ 受賞が決まった時の心境は?

「は、はあ…」とポカーンとしていたのですが、担当さんが「私も嬉しいです」 と言ってくださったので、やってきてよかったなぁ…と涙が出たような気がします(あまり覚えていない)。

・・・・ 」読者にひと言

楽しんでいただけるものを描くために、 精進するのみです。どうか見守って頂 けますよう、お願いいたします。

担当「よ」り」ひ」と「音」/

女の子が誰しも持っている、普段なかなか見せない表情、感情を痛々しくも 教い上げる、素敵な作品でした。次作でも、鬱々としたものをエンターテイン メントに昇華していって欲しいです。

第30回スクウェア・エニックスマンガ大賞募集詳細は300Pをチェック!!





★この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件等とはいっさい関係ありません。

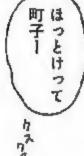








ことだ 誰かに優しく するのってすごく







決まってる 生まれたときから

私はここで腐っていく



絃ちやんも

青きっと

似合うよ~!

















状況?

町 あ・ 子 の・ の

町 あ・ 子 の・ が

頼ってる?

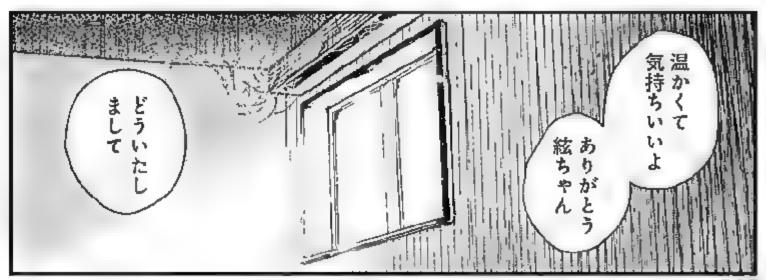
懸かってる? 未来が



がメってこと?













部活は?





今コーチが ケガを・・・













私のため?





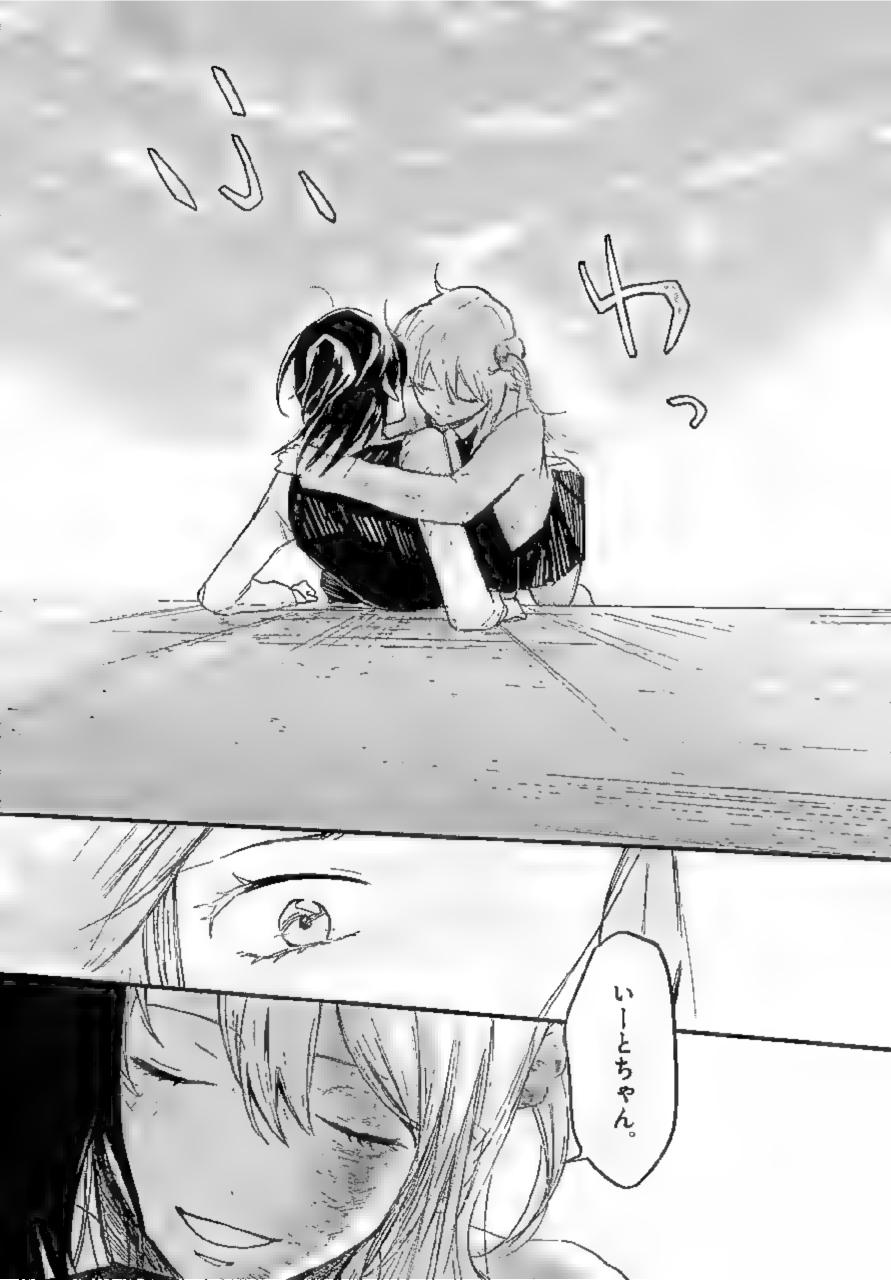


















あなたが

持ってて 何もかも 生まれながらに 前向きで をしくて



わたし

憧れてたの あなたに

絃ちゃんは…

好きになった



















漕いでゆけるから

みたいに

町子



背中を押すあの日の彼女が

おわり、世界は暗くて、優しい。ご感想お待ちしております。